南華真經旁注

南華眞經旁注卷之二

歙浦方虛名浮憒輯注
海陽孫平仲公次音校

此篇直數衍韓子原道篇襍之告子以義為外莊子訴仁義而非任句 義之教以治民之情猶削斯五[illegible]之既傷自技[illegible]益其疾[illegible]之[illegible]

此指天下[illegible]

外篇駢拇第八

此篇言仁義失性就自己身上說

駢（駢下同）拇（母下同）（足大指連第二指）枝指（手有六指）出乎性哉（生而有之）而侈（音法）於德（此於人所同得則為剩矣）附贅縣疣（尤）（餘肉 癭瘤）出乎形哉（生於有形之後）而侈於性（此於初生所為剩矣）多方乎仁義（多端）而用之者列於五藏哉（五性感動列之）而非道德之正也是

章法

以大道觀仁義等於駢枝均一無用

章法

連下四篇非乎而文法錯落特甚

故駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行而多方於聰明之用也是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鍾大呂之聲非乎而師曠是已枝於

二之足衍

方字疑衍

句毋累辭衍

彼所謂駢於明者非乎

煌煌時人言光見狀也

即五音六律

彼所謂多於聰者非乎

晉樂師

無云累瓦作纍丸竄句作竄身跬譽作蹞譽正正作至正不為跂作不為跂

疊法 句法

性本無 失其本性 此雖仁人與不仁

拔其德之卓者 蔽其性之自然

仁者擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史是已駢於辯者累瓦結繩竄句遊心於堅白同異之間而敝跬譽無用之言非乎而楊墨是已故此皆多駢旁枝之道非天下之至正也彼正正者不失其性命之情故合者不為駢而枝者不為

彼所謂枝於仁者非乎 曾參仁 史魚義

以自異

駢於辯者非乎 楊朱 墨翟 以上數子

道德是也 物各任其

實也

無異

跂。岐 長者不爲有餘短者不為不足是謂鳧

不以短爲正則不以長爲有餘

符 脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲故

性長非所斷性短非所續無所去憂也意 噫

故順性命之情者各適其適無所去憂也

仁義其非人情乎彼仁義何其多憂也且夫

畏天命悲人窮之類

駢於拇者決之則泣枝於手者齕之則啼

斷 齕斷 紇

枝者 駢者 說之不同其憂一也

二者或有餘於數或不足於數其於憂一也

此復以手足起喻駢支仁義者之有憂

章法 句法

遣字奇。昔詞人下字之新巧為後來蹤君子小人起案

天下詳說治天下不必仁義仁義反以戕天下此雖君子小人無異

今世之仁人蒿目而憂世之患。不仁之人決性命之情而饕貴富。故意仁義其非人情乎。自三代以下者天下何其囂囂也。且夫待鉤繩規矩而正者是削其性也。待繩約膠漆而固者是侵其德也。屈折禮樂呴俞仁義以慰天下之心者此失其常然也。天下

常然常然者曲者不以鉤直者不以繩圓者
不以規方者不以矩附離不以膠漆約束不
以纆索故天下誘然皆生而不知其所
以生同焉皆得而不知其所以得故古今不
二不可虧也則仁義又奚連連如膠漆纆索
而遊乎道德之間為哉使天下惑矣夫小惑

易方大惑易性何以知其然邪自虞氏招仁義以撓天下也天下莫不奔命於仁義是非以仁義易其性與故嘗試論之自三代以下者天下莫不以物易其性矣小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下故此數子者事業不

制字者以羊從言爲善手從大爲美識有取爾也故莊子以亡羊爲失道之喻

指實證

之汚陛

同名聲異號其於傷性以身爲殉一也臧與

女而婿奴曰穀

穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則

牧養

挾卷

挾筴

策

讀書問穀奚事則博塞以遊二人者

投瓊曰博不投曰塞今骰子也

事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽

餓死

山名

之下盜跖死利於東陵之上二人者所死不

陵名

同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而盜

性上不可添一物句之，爲性分上添了箇爲善念頭

善言不可徇外而喪其眞

收斷以己意翻應評

奇法

跖之非乎。天下盡殉也。彼其所殉仁義也。則（殺身以役同科）俗謂之君子。其所殉貨財也。則俗謂之小人。其殉一也。則有君子焉。有小人焉。若其殘生損性。則盜跖亦伯夷已。又惡取君子小人於其間哉。（謂仁義爲吾性之固有而屬其性於仁義）且夫屬（燭）其性乎仁義者。雖通如曾史。非吾所謂臧也。屬其性於五味。雖通如俞

章法

兒非吾所謂臧也屬其性乎五聲雖通如師

俞人善知味淄澠之水

曠非吾所謂聰也屬其性乎五色雖通如離

以為

朱非吾所謂明也吾所謂臧非仁義之謂也

渾然天成一而不分 編 編法

臧於其德而已矣吾所謂臧者非所謂仁義

不偏外以救其

之謂也任其性命之情而已矣吾所謂聰者

自聞自見最要其耳目收聽反觀復歸於樸也

非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非

此彼字不粘下禪家所謂狂犬逐塊所謂幻花又生幻果是也

觀莊子如此結語何嘗不正心脩身異哉釋老毀礼仁義也後來初非實論特鼓舞其筆端而已篇首合說此乃分說

謂其見彼也。自見而已矣。夫不自見而見彼，不自得而得彼者，是得人之得而不自得其得者也，適人之適而不自適其適者也。夫適人之適而不自適其適，雖盜跖與伯夷，是同為淫僻也。余愧乎道德，是以上不敢為仁義之操，而下不敢為淫僻之行也。

此篇意不多而詞費其擬莊而作者乎

章法句法

外篇馬蹄第九 此篇說以仁義爲治拂人之性

馬蹄（足甲）可以踐霜雪，毛可以禦（敵）風寒，齕（核）草飲水，翹足而陸（跳也），此馬之眞性也。雖有義臺（儀臺即臺門）路寢（正寢），無所用之。及至伯樂（姓孫名陽善馭馬伯樂天星名主馬故以名之），曰：我善治馬。燒之（燒鐵以爍之），剔之（剔其毛），刻之（削其甲），雒（洛）之（絡謂羈其頭），連之以羈（勒也）馽（機）（絆前足），編之以皁（槽櫪）棧（木棚），馬之死者十二三矣。飢之渴之，馳之驟之

此三數行意不過如此而文字甚精好

一句喚起後却詳界

之整之齊之前有橛（厥）飾之患而後有鞭筴之威而馬之死者已過半矣陶（窯也）者曰我善埴（植）（上黏曰埴）圓者中規方者中矩匠人曰我善治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂（洛）善治馬（此亦猶治天下者過用其情以傷民性而反謂之善治也）而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也吾

讀此更當理會此箇景象

意善治天下者不然。彼民有常性。織而衣。耕而食。是謂同德。一而不黨。命曰天放。故至德之世。其行塡塡。其視顛顛。當是時也。山無蹊隧。澤無舟梁。萬物羣生。連屬其鄉。禽獸成羣。草木遂長。是故禽獸可係羈而遊。鳥鵲之巢可攀援而闚。夫至德之世。同與禽獸

此又是屈折禮樂响俞仁義中翻出言雖不經其文亦奇

章法

句法

不知同類異類又烏知有君子小人

居族與萬物並惡乎知君子小人哉同乎無

知巧渾然潛藏

同乎無知則德不離

知其德不離同乎無欲是謂素樸素樸而民

情欲未萌天下歸樸同乎無欲則素樸不散

無知無欲而

民之常性得矣

此治天下之術

性得矣及至聖人蹩躠為仁踶跂為義

艱行貌

行立不安

以仁義擾天下

而天下始疑矣澶漫為樂摘僻為禮

牽引

多節

以禮樂亂天下

而天下始分矣故純樸不殘孰為犧樽白

刻木為尊以飾犧

上銳下方曰珪半珪曰璋

玉不毀孰為珪璋道德不廢安取仁義性情

畫綴前文指出本性

馬之相踶必以足向後故曰分背

形容馬之性情喜怒曲盡其態

字法句法

不離安用禮樂五色不亂孰為文采五聲不

亂孰應六律夫殘樸以為器工匠之罪也毀例斷

道德以為仁義聖人之過也又以馬喻夫馬陸居則食

草飲水喜則交頸相靡摩也怒則分背相踶小踢為踶馬知

止已此矣夫加之以衡扼平上物所以駕馬者齊之以月題頭上額鏡如月者而馬知

介(戛)倪(詣)猶立而解脫闉(因)扼曲頸以扼人鷙(至)悍鷙曼奔突詭銜詐吐其銜竊轡偷嚙其轡故馬之故馬之知流乎

此一段又是把前頭許多說話翻做數行中間漆得幾句愈是奇特

詭詐竊盜變態百樣 皆伯樂治之之罪也 齊前論 夫帝也

知而能至盜者伯樂洛之辠也夫赫胥氏之時民居不知所為行不知所之含哺而熙鼓腹而遊民能已此矣及至聖人屈折禮樂以

正 容 安

匡天下之形縣跂仁義以慰天下之心而民乃始踶跂好知爭歸於利不可止也此亦聖人之過也

此篇直敘中間排比大約以盜形容聖人未言去智所以去盜論雖不經然文氣排軍淵灝可法

言世俗所謂聖知者如此直聖知者

外篇胠篋第十

此篇痛言聖人之仁義祇爲小人盜竊之資

將爲胠（開也）篋探（以手取物）囊發（開也）匱之盜而爲守備則必攝（結也）緘（緘縢皆繩）縢固扃（關也）鐍（鈕也）此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭（[illegible]）篋擔（[illegible]）囊而趨唯恐緘縢扃鐍之不固也然則鄉之所謂知者不乃爲大盜積（從旁聚來）者也故嘗試論之世俗所謂知者

固不然也

有不爲大盜積者乎所謂聖者有不爲大盜守者乎何以知其然邪邪耶同下 引起下文 昔者齊國鄰邑相望雞犬之音相聞罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里闔四境之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉然而田成子齊大夫陳恒一旦殺弒齊君簡公而盜其國割安邑以東至琅琊自爲封邑所盜者豈

蘇長公得此處最多

觀齊田之竊國盜跖之用智皆聖人立法以招之

獨其國邪。并與其聖知之法而盜之。故田成（田成以私量貸以公量入是借聖智之法以濟其竊國之私）子有乎盜賊之名。而身處堯舜之安。小國不敢非。大國不敢誅。十二世有齊國。（自田敬仲至齊威王凡十二世）則是不乃（句讀）（逆說）竊齊國。并與其聖知之法。以守其盜賊之身（已上言利）乎。嘗試論之。世俗之所謂至知者。有不為大（又添一步說）盜積者乎。所謂至聖者。有不為大盜守者乎。

賢者不足以自待而竊聖道者或以自利

（桀殺）（紂殺剖其心）（周靈王賢臣刳腸而死）

何以知其然邪。昔者龍逢斬。比干剖。萇弘胣。

（伍員諫夫差不聽賜之屬鏤以死棄之江中）

子胥靡。故四子之賢而身不免乎戮。故跖之徒問於跖曰。盜亦有道乎。跖曰。何適而無有道邪。夫妄意室中之藏。聖也。入先。勇也。出後。義也。知可否。知也。分均。仁也。五者不備而能成大盜者。天下未之有也。由是觀之。善人

句去

章法
句法

楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄楚怒而伐之梁惠王欲伐趙而畏楚援故乘楚伐魯而圍邯鄲也與淮南子事不類

不得聖人之道不立，跖不得聖人之道不行。天下之善人少而不善人多，則聖人之利天下也少而害天下也多。故曰：脣竭則齒寒，魯酒薄而邯鄲圍，聖人生而大盜起。掊擊聖人，縱舍盜賊，而天下始治矣。夫川竭而谷虛，丘夷而淵實。聖人已死，則大盜不起，天

[illegible]以聖術而害天

魯酒薄非以圍邯鄲而邯鄲圍

聖人生非以起大盜而大盜起

東 丹 剖 放

然川竭則谷自虛

丘夷非削淵自實

聖人已死則大盜自止

翻試遺徵

章法
句法

下平而無故矣聖人不死大盜不止雖重聖

防之愈嚴
則盜之愈深
一法立一奸生

人而治天下則是重利盜跖也爲之斗斛以

量之則并與斗斛而竊之爲之權衡以稱之

則并與權衡而竊之爲之符璽以信之則并

與符璽而竊之爲之仁義以矯之則并與仁

又呼起下文
竊之小者反有司所操而加誅 竊之大者

義而竊之何以知其然邪彼竊鉤者誅竊國

蓋聖人立法而使人竊法者總是不識以利器示人也

者爲諸侯，諸侯之門而仁義存焉，則是非竊仁義聖知邪？故逐於大盜，揭諸侯，竊仁義并斗斛權衡符璽之利者，雖有軒冕之賞弗能勸，斧鉞之威弗能禁。此重利盜跖而使不可禁者，是乃聖人之過也。故曰：魚不可脫於淵，國之利器不可以示人。彼聖人者，天下之利

人不衛而竊國得國而爲諸侯 既爲諸侯 亦以仁義行之

故大盜之利人人皆趨之

其言有害 魚失淵則爲人擒

利器明刑術盜資莫不可失人 [illegible]

但天下既知利器又從而悉之亦不能

褚氏云聖人當作聖知

此為天下遏絕亂原

章法　句法

章法

器也非所以明天下也故絕聖棄知大盜乃止擿（擲）（投弃之也）玉毀珠小盜不起焚符破璽而民朴鄙掊斗折衡而民不爭殫（丹）（盡）殘（賊）天下之聖法而民始可與論議擢（擢取六律之管而亂之）亂六律鑠（灼）（燒而去之）絕竽瑟塞瞽曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采（句法）膠離朱之目而天下始人含其明矣毀

書法

絕鉤繩而棄規矩攦列工倕垂之指而天下 折其指也 工倕巧人

始人有其巧矣故曰大巧若拙削曾史之行 絕一切作爲矣 竽忠

鉗楊墨之口攘棄仁義而天下之德始玄同 同乎玄德

矣彼人含其明則天下不鑠矣人含其聰則 不見可欲而心不亂

天下不累矣人含其知則天下不惑矣人含 不聞可是非而心不動

其德則天下不僻矣彼曾史楊墨師曠工倕

言古者以見今之不然

離朱者皆外立其德而以爚（藥）亂天下者也（皆役心於外以炫其德）（灼）法之所無用也（以非法言之此等人皆當去也）子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪（犁）畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏戲（羲）氏神農氏（十二氏皆古帝王）當是時也民結繩而用之甘其食美其服樂（洛）其俗安其居鄰國相望雞狗之

此譏遊說之士

音相聞民至老死而不相往來若此之時則至治已今遂至使民延頸舉踵曰某所有賢者贏（盈）糧而趣（趨）之則內棄其親而外去其（裹也負也）主之事足跡接乎諸侯之境車軌結乎千里之外則是上好知之過也（以知謀相尚）上誠好知而無道則天下大亂矣（日益多事）何以知其然邪夫弓弩畢弋

此段備言好知之生亂（書法）

機變之知多，則鳥亂於上矣；鉤餌罔罟罾（會）笱（竹器承梁取魚）之知多，則魚亂於水矣；削（峭）格羅落罝（所以施羅網）罘（浮）之知多，則獸亂於澤矣；知詐漸毒（深害）頡（不正之語）滑堅白解垢（詭曲之詞）同異之變多，則俗惑於辯矣。故天下每每大亂，罪在於好知。故天下皆知求其所不知（務外以求知），而莫知求其所已知者（不知求其自然之理者），皆知

結句數美有無窮趣味

非其所不善而莫知非其所已善者是以大亂故上悖日月之明下爍山川之精中墮四時之施惴耎之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也自三代以下者是已舍夫種種之民而悅夫役役之佞釋夫恬淡無爲而悅夫啍啍之意啍啍已亂

天下矣。

章法

此篇自無爲說到有爲復自有爲而運於無爲抑揚開闔變化無窮鴻蒙以下突起三峯斷而不斷文字之妙非言說可盡

章法

此篇收一句破題又是一體

外篇在宥第十一

此篇言安養天下只在養身所謂養身者不離夫人事而以天道爲生耳

聞在宥天下。不聞治天下也。在之也者。恐天下之淫其性也。宥之也者。恐天下之遷其德也。天下不淫其性。不遷其德。有治天下者哉。昔堯之治天下也。使天下欣欣焉人樂洛其性。是不恬也。桀之治天下也。使天下瘁瘁

如知自在 猶言得所 民有常性宥在之宥之不聞以法制禁之也

亂 移

又何用治之

性上不可添一樹樂 靜 病也

欣欣爲不恬解者不在之之故瘁瘁爲不愉悅者不宥之之故

又以四時之陰陽喻人身之陰陽

章法 句法

焉人苦其性是不愉也夫不恬不愉非德也
非德也而可長久者天下無之人大喜邪
毗於陽大怒邪毗於陰陰陽并毗四時不
至寒暑之和不成其反傷人之形乎使人喜
怒失位居處無常思慮不自得中道不成章
於是乎天下始喬詰卓鷙而後有盜

性上不可添一箇苦 悅 天德 句法

長治久安 即以喜怒爲喻 耶 下

并也助也 字法 同 字法 使四序之氣不調

寒暑之和不順 偏陰偏陽之疾反傷人之形 今治天下者

事至半塗而不成條理

意不平 字法 結 行不平

盜跖曾史只是替僕賢不肖字面

此言性命之情不將爲賞罰所亂又且爲之八者所亂

跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足舉天下以罰其惡者不給故天下之大不足以賞罰自三代以下者匈匈焉終以賞罰爲事彼何暇安其性命之情哉而且說明邪是淫於色也說聰邪是淫於聲也說仁邪是亂於德也（天德）說義邪是悖於理也（天理）說禮邪是相（助也）於

技也（謂伎術）說樂邪是相於淫也說聖邪是相於藝也說知邪是相於疵（疵謂疵病知作淅漸則疵病漸多）也天下將安其性命之情之八者存可也亡可也天下將不安其性命之情之八者乃始臠卷獊囊而亂（不申舒之狀　猶傖攘亂之意）天下也而天下乃始尊之惜之（天下不以爲亂乃始尊之惜之）甚矣天下之惑也豈直過也而去之邪（過如過而不留之過言不但承誤而已）乃齋戒以言之跪

以上反說此正說在宥天下只是養身無爲二字乃一篇之宗旨不得已三字當玩

章法 句法

坐以進之鼓歌以儛之吾若是何哉（吾亦如之何哉）（伏弊變巢不能化蓋此）故君子

不得已而臨莅天下莫若無爲無爲也而後

安其性命之情故貴以身於爲天下（以其身之可貴猶貴於爲天下）（句法）則可以

託天下（而後天下可以託之）愛以身於爲天下（以其身之可愛猶愛於爲天下）則可以寄天下（而後天下可以寄之）故

君子苟能無解（分解支離）其五藏（五性）無擢（抽拔）其聰明尸居而（不動而有

威儀）龍見淵默而雷聲（不言而德動人）神動而天隨（精神運而動合天理）從容無爲而

此叚峯寫人最爲奇妙把孟子出入無時莫知其鄉添看

萬物炊累焉。吾又何暇治天下哉。崔瞿問於

炊和以吹通吹之吹累猶累也炊累言萬物自動自累此天機自作自息無事於治亦何暇治哉　人姓名

老聃曰。不治天下。安臧人心。老聃曰。汝愼無

善

攖人心。人心排下而進上。上下囚殺。淖約

汩亂　性　抑挫　爲人排抑則下而不平　大得意而高大高　二者相摧係之若囚殺　乃以係英之態

柔乎剛強。廉劌彫琢。其熱焦火。其寒凝冰。

柔媚乎剛強之人　劌利也而廉利之氣彫琢治之　其熱　語其躁急熱如焦火　語其戰慄寒如凝冰

章法　句法

其疾俛仰之閒。而再撫四海之外。其居也淵

語其迅疾則一俛仰之閒而再臨乎四海之外　臨　方其心之不動則淵然而靜

而靜。其動也縣而天。僨驕而不可係者。其

及其動也則天淵懸然而　奔突　驕亢　制

唯人心乎。昔者黃帝始以仁義攖人之心。堯舜於是乎股無胈，（䟊）脛無毛，以養天下之形。愁其五藏以爲仁義，矜其血氣以規法度。然猶有不勝也。堯於是放驩兜於崇山，投三苗於三峗，（危）流共工於幽都，此不勝天下也夫。施（異）及三王而天下大駭矣。下有桀跖，上有

聖人既不能以仁
義持天下於是以
刑戮威天下

曾史而儒墨畢起。於是乎喜怒相疑，愚知相欺，善否相非，誕信相譏，而天下衰矣。大德不同，而性命爛漫矣。天下好知，而百姓求竭矣。於是乎釿（斤）鋸（句）制焉，繩墨殺焉，椎（槌）鑿決焉。天下脊脊大亂，罪在攖人心。故賢者伏處泰山嵁巖之下，而萬乘之君憂慄乎廟

章法 句法

堂之上。今世殊死者相枕也。（事不關兩間以死斷者）桁（行去聲）（長械攝頸及脛者）楊者相推也。刑戮者相望也。而儒墨乃始離跂（岐）（足底中懸地）攘（穰）臂乎桎梏之閒。（法網密肘者隱而儒墨乃離跂攘臂而起可見無愧之甚）意（噫）甚矣其無愧而不知恥也甚矣。吾未知聖知之不爲桁楊椄（接）槢（習）也。（椄槢桁楊之管用桁楊必用椄槢）仁義之不爲桎梏鑿枘（銳）也。（鑿枘所以貫桎梏者比事相須喻仁義聖知必相罪戾）焉知曾史之不爲桀跖嚆（蒿）矢也。（今之梃桁行劫以先驅者）故曰絕聖棄知而天下

大治。黃帝立爲天子十九年，令行天下，（不滿之辭）聞廣成子在於空同之上，（此句是）故往見之，曰：我聞吾子達於至道，敢問至道之精。（下非粗之精）（精者先天一炁得之則造化在手）吾欲取天地之精，以佐五穀，（可以生物）以養民人，（可以養人）吾又欲官陰陽，（官猶主宰而調燮之陰陽後天之分氣也）以遂羣生，（使群生各遂其性）爲之奈何？廣成子曰：而（汝）所欲問者，物之質也；（猶云本質之朴）而（汝）所欲官者，物之殘也；（猶云朴散之氣）自而（汝）治天下，（言滓也）雲氣

不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹷

單法句法

前言乃可長生神也後言形乃長生形也此乃用功次第

疊法句法

然而起曰善哉問乎來吾語女至道至道之精（即天地之精）窈窈冥冥（窈冥昏默言其超出言詮色相之表）至道之極昏昏默默無視無聽（吾人體道之要在收其耳目）抱神以靜（此曰抱神以靜而已）形將自正（神靜則天君泰然百體從令形將自正矣）必靜必清（必靜而無所擾必清而無所撓）無勞女形無搖女精（然形勞則不靜精搖則不清故無勞形無搖精）乃可以長生（則可以長生矣）目無所見耳無所聞心無所知（夫人之多視則精搖於目多聽則精搖於耳多知則精搖於心故必使目無視耳無聽心無知則精不搖而形自寧）女神將守形形乃長生（神形相守長生久視之道不外是矣）慎女內（提醒精神也）閉女外（閉鍵其耳目也）多知為敗（汎說凡思慮也）我為女遂於大明之上矣（往而遂至）至彼（至陽也）

一即丹家所謂藥物也和即丹家所謂火候也

黃帝正答所以長生之意

句法

至陽之原也。爲女入於窈冥之門矣。至彼至（其原則發乎地）（至陰也）

（其原則發乎天　陰之靜陽之動而天地有官　陰合陽陽合陰則陰陽有藏　慎內閉外以守汝身）

陰之原也。天地有官。陰陽有藏。慎守女身。物

（將自壯之物將自壯矣　我守其先天真一之炁　以調其陰陽和序之和　以之終身則形神妙而道合其矣所）

將自壯。我守其一。以處其和。故我修身千二

（以千二百歲而未嘗衰也）

百歲矣。吾形未嘗衰。黃帝再拜稽首曰。廣成

（指道　不）

子之謂天矣。廣成子曰。來。余語女。彼其物無

（究滅　世人不識陰陽造化謂此生有涯）

窮。而人皆以爲終。彼其物無測。而人皆以爲

三乎字有惻然閔世之意

極。得吾道者，上爲皇而下爲王；失吾道者，上

上德行無爲之道而爲皇下德行有爲之道而爲王

見光而下爲土。今夫百昌皆生於土而反於

生而見光　歸而爲土　百物也

土，故余將去女，入無窮之門，以遊無極之野。

此失道之論也　與化俱化

吾與日月參光，吾與天地爲常。當我，緡乎！遠

與日月合明　與天地合德　緡昬皆無心之謂無物先我無窮有當我而來者來者自來[illegible]

我，昬乎！人其盡死，而我獨存乎！雲將東遊，過

不知其來也者往我而去者去者自去吾不知其去也來將盡人皆死我獨存乎　雲也

扶搖之枝，而適遭鴻蒙。鴻蒙方將拊脾雀

風也一云扶搖神木　元氣也　跳躍自得

寫得活潑潑地宛然如畫

天氣不和四句與在宥篇陰陽并毗三句黃帝立爲雲氣不族而雨三句意同只是變換文法而已

鴻蒙不知之荅極妙知其所以不知三年之後不必

爵躍而遊雲將見之倘然止（自失貌）贄然立（拱立貌）曰叟何人邪叟何爲此鴻蒙拊脾爵躍不輟對雲將曰遊雲將曰朕願有聞也鴻蒙仰而視雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精以育羣生爲之奈何（卬府欲取天地之精一段意同）鴻蒙拊脾爵躍掉（吊）頭曰吾弗知吾

同也

弗知。雲將不得問。又三年，東遊，過有宋之野，而適遭鴻蒙。雲將大喜，行趨而進曰：天忘朕邪？天忘朕邪？再拜稽首，願聞於鴻蒙。鴻蒙曰：浮遊不知所求，猖狂不知所往，遊者鞅掌，以觀無妄，朕又何知？雲將曰：朕也自以爲猖狂，而民隨予所往；朕也不得已於民，今則民之

指鴻蒙

放佚之狀

紛冗之貌

言物之遊於大規者皆其機自動朕又何知邪

謝之不去

（民負以我為依）放也。願聞一言。鴻蒙曰：亂天之經，逆物之情，玄天弗成；（玄務之意我所順成之成）解獸之羣，（解判群獸之群）而鳥皆夜鳴；（機心一動鳥亦皆夜鳴不相親）災及草木，禍及昆蟲。噫，治人之過也。（有心治人之過也）雲將曰：然則吾奈何？鴻蒙曰：噫，毒哉！（汝行苦）僊僊乎歸矣。（急急去不必問我）雲將曰：吾遇天難，願聞一言。鴻蒙曰：噫！心養。（汝心當自養）汝徒處無為，而物自化。（自養則無所為而物自化）墮爾形體，（不知有六徵）吐爾聰明，（不知有耳目）倫與物忘，（一味平等與物相忘）

此下別起一段議論與上文不相蒙

大同乎涬溟（而大同乎涬溟涬溟者無涯氣之始）解心（解去其心）釋神莫然無魂（釋去其神則莫然無魂矣魂即精神也）萬物云云（此喜旁觀萬言云云）

云各復其根（物雖多各復其大根以有之真）各復其根而不知（知其非復）渾渾沌沌終

身不離（若閉其知識則冥然而渾沌至矣）若彼知之乃是離之無問其名無闚（物本無名我不生分別而問其名物本無）

其情物故自生（情我順其常然而不闚其情則物固自然自生耳）雲將曰天降朕以德示朕以

默（淵默以求之）躬身求之乃今也得再拜稽首起辭而行

世俗之人皆喜人之同乎己而惡人之異於

己也同於己而欲之異於己而不欲者以出乎衆爲心也夫以出乎衆爲心者曷常出乎衆哉因衆以寧所聞不如衆技衆矣而欲爲人之國者此攬乎三王之利而不見其患者也此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之國乎其存人之國也無萬分之一其喪

又想一讀

句法

人之國也一不成而萬有餘喪矣悲夫有土

決辭

者之不知也夫有土者有大物也有大物者

不可以主宰綱維乎是物 而不物於物者 故能主宰綱維乎是物也

不可以物物而不物故能物物明夫物物者

之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六

合遊乎九州獨往獨來是謂獨有獨有之人

是之謂至貴 大人之教若形之於影聲之於

章法 句法

此承上覩有覩無之說見有無亦非截然爲兩段語上而不遺下語理而不遺物

響。有問而應之。盡其所懷。爲天下配。處乎無

扣兩端而竭焉 配者與人相合而各得其宜也 寂以待感也

響。行乎無方。挈汝適復之撓撓。以遊無端。

因人變化也 攜天下而適道也 來 往 往來自如撓撓以遊無極也

獨往獨來無所旁依也 旣非無始則無終無始也 頌論大人之形軀 與大道脗合

出入無旁。與日無始。頌論形軀。合乎大同。大

我 我 以有爲有 以有爲有者 指三代以下明君賢輔而

同而無己。無己。惡乎得有有。覩有者。昔之君

言 以無爲宗 忘形不貴 物者與我無賤而不可不任

子。覩無者。天地之友。賤而不可不任者。物也。

民亦有同性故雖卑而不可不因 事雖微分所當爲者不可不爲

卑而不可不因者。民也。匿而不可不爲者。事

此下全類揚子云言

此下正言聖人有爲中之無爲

章法 句法

也。麤而不可不陳者，法也；遠而不可不居者，

法律粗以顯吾道者不可不陳　義主分別親仁則遠亦不可以不居

義也；親而不可不廣者，仁也；節而不可不積

仁主慈愛視義則親又不可以不廣　禮主節制積則加厚無已則不可不積

者，禮也；中而不可不高者，德也；一而不可不

德中矣不可不自進以崇之　道一矣不可不變易以從之

易者，道也；神而不可不爲者，天也。故聖人觀

天神矣不可不盡人爲以合之

於天而不助，成於德而不累，出於道而不謀，

不助長則爲而不爲　無心於德故不自高而自高　無心求事則應變無窮

會於仁而不恃，薄於義而不積，應於禮而不

一自如　全於仁而不居於仁　近也　近於義而非集於義　節於禮而不拘於禮

分明莫破道字

此篇陸氏之說極精當家不及今多從之

例忍 諱接於事而不讓（應物行事無所辭避）齊於法而不亂（齊民畫一無所更張）恃於民而不輕（不輕身）

（以御民）因於物而不去（不損物以養其）物者莫足為也而不可

不為（若以不可不為而有為者則不明於天道於天而德也道也自然而故不明於天者不純於德不純於德者不）不明於天者不純於德不通於道者無

（通於道不通於道者無往而不失責爲可悲也夫）自而可不明於道者悲夫何謂道有天道有

（自然）（非自然）人道無為而尊者天道也有為而累者人道

（無為而尊）（有為而累）也主者天道也臣者人道也天道之與人道

也相去遠矣。不可不察也。

章法

章法
句法

外篇天地第十二 言道本自然不可雜以機巧人不肯曉而反以亂道

天地主萬物 不偏 皆造化爲之

天地雖大。其化均也。萬物雖多。其治一也。人

人君主萬民 非德無以出治非天無以成德 天者自然而已無爲而已

卒雖衆。其主君也。君原於德。而成於天。故曰。

一有作爲便爲人道

玄。古之君天下。無爲也。天德而已矣。以道。觀

則稱謂定而人君之名正矣 則卑高陳而貴賤位矣

言而天下之君正。以道。觀分。而君臣之義明。

隨能任事 則大小異職而天下之官治矣 則萬物無獨[illegible]

以道。觀能而天下之官治。以道。汎觀。而萬物

莊子受長桑公微言也

此語上世所傳故莊子舉以自證

畫法

之應備故通於天地者德也行於萬物者道也上治人者事也能有所藝者技也技兼於事事兼於義義兼於德德兼於道道兼於天

對而應備矣　貫徹萬德　物各有當然之理　如禮樂刑政　技事轉道德精實

出於自然實合而爲一也然兼合而一之之義分而兩則道術離矣　自然

結

故曰古之畜天下者無欲而天下足無爲而萬物化淵靜而百姓定記曰通於一而萬事畢無心得而鬼神服

書名

夫子曰夫道覆載萬物

吾師

以四德承上六者

者也洋洋乎大哉君子不可以不刳心焉
無爲爲之之謂天無爲言之之謂德愛人利
物之謂仁不同同之之謂大行不崖異之謂
寬有萬不同之謂富故執德之謂紀德成之
謂立循於道之謂備不以物挫志之謂完君
子明於此十者則韜乎其事心之大也沛乎

醜字下得極妙

萬物一府則無彼我之分死生同狀則無去來之累

褚氏以顯則明屬下句讀亦通

句法

章法

其爲萬物逝也若然者藏金於山藏珠於淵

注而歸之 四句言不以物累身

不利貨財不近富貴不樂壽不哀夭不榮

四句言不以身循道

通不醜窮不拘一世之利以爲己私分不以

一世之利厚矣而不以爲己私

王天下爲己處顯顯則明萬物一府死生同

天下之權也大矣而不以爲己願 若有所處則有之此明所以 聚萬物而歸之大府 齊死生

狀夫子曰夫道淵乎其居也漻乎其清也

又述師言 淵其致

添其致

金石不得無以鳴故金石有聲不考不鳴萬

下申述師說 金石本有能聲之理而非考擊以感之則亦無以自鳴

奇法

章法 句法

又自立之本原而知通於神透下心

物孰能定之（即大道亦歸者之所在若物所能定之）夫王德之人（以德而王天下者）素逝而恥通於事（素朴以往 未嘗流於有為之事也）立之本原而知通於神（本原之天不必皎皎而知若無所神然）（通於神則清通而無累故德廣）故其德廣其心之出（其心之出而應物皆從物）有物採之（之有採取於己而後應之也）故形非道不生（生於道也）生非德不明（明於德也）存形（存此形而窮其生）窮生立德明道（立其德而能明其道 則本原存矣）非王德者邪（則王德廣矣）邪同耶 下 蕩蕩乎（故復讚之）忽然出勃然動而萬物從之乎（出而動而萬物從之也）此謂王德之人視乎冥冥（道冥冥不可睨）聽乎無聲（道無聲不可聽）冥冥之中（雖不可見而）獨見曉焉無（雖不可聞而）

結句冷語不結而結

此說知覺聰明言辯皆不可以得道必忘心而後得之譬喻奇絕

聲之中獨聞和焉。故深之又深而能物焉，神之又神而能精焉。故其與萬物接也，至無而供其求，時騁而要其宿，大小長短脩遠。黃帝遊乎赤水之北（在崑崙山下），登乎崑崙之丘而南望，還歸，遺其玄珠（道也）。使知（知識）索之而不得，使離朱（明察）索之而不得，使喫詬（言辯）索之而不得也。乃使象罔（無心）

罔象罔得之黄帝曰異哉象罔乃可以得之

乎堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之

師曰王倪王倪之師曰被衣堯問於許由

曰齧缺可以配天乎吾藉王倪以要之許由

曰殆哉圾乎天下齧缺之為人也聰明睿

知給數以敏其性過人而又乃以人受天

一箇彼且七箇方且文法極妙

雖然又下一轉先抑而後揚揚之而復抑看他文字變化之妙

彼審乎禁過而不知過之所由生與之配天乎彼且乘人而無天方且本身而異形方且尊知而火馳方且爲緒使方且爲物絯核方且四顧而物應方且應衆宜方且與物化而未始有恒夫何足以配天乎雖然有族有祖可以爲衆父而不可以爲衆父父治亂之率

華封

帥也。北面之禍也。南面之賊也。若北面之適以禍之。南面之適以害之耳。堯觀乎華。華地名封人曰。嘻。聖人。封疆之官請祝聖人。使聖人壽。堯曰。辭。使聖人富。堯曰。辭。使聖人多男子。堯曰。辭。封人曰。壽富多男子。人之所欲也。女獨不欲何邪。堯曰。多男子則多懼。懼其生亂富則多事。壽則多辱。是三者非所以養德也。故辭。封人曰。始也我

章法

鶉無常居鷇仰母哺鳥行虎空過而無迹

上言壽富多男子下却倒說壽既在後其辭又多此亦文之機軸

陸氏以釋詁玄謂三患曰水火風

以女爲聖人邪今然君子也天生萬民必授之職多男子而授之職則何懼之有富而使人分之則何事之有夫聖人（句法）鶉（淳）居而鷇（寇）食（居無定所而食非自求）鳥（字法）行而無彰（隨所寓而無迹者）天下有道則與物皆昌天下無道則修德就閒（入化者）千歲厭世去而上僊乘彼白雲至于帝鄉三患莫至身常無殃則何

此段又言世變愈下一節不如一節

辱之有封人去之堯隨之曰請問封人曰退已

堯治天下伯成子高立為諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授予而吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔堯治

此上叙事

此下語辭

言其故

此段究極性命根宗而示人以返還歸復之要 章法

天下不賞而民勸，不罰而民畏。今子賞罰而民且不仁，德自此衰，刑自此立，後世之亂自此始矣。夫子闔行邪？無落吾事。俋俋乎（勇壯貌）耕而不顧。

泰初有無，無有無名。（造化之始物 泰初無有 天地之始即無也 無極與太極對 太一有一無而無[illegible]）一之所起，有一而未形。（有之者[illegible]上[illegible]之有[illegible]二之所[illegible]不[illegible]無有而亦無[illegible]無何有形此[illegible]無物不得[illegible]可以為物 [illegible]未形者分[illegible]）物得以生，謂之德；未形者有分，且然無間，謂之命；（剛柔不[illegible]然無間以人之所以為命也 [illegible]造化[illegible]為物之[illegible]動以成[illegible]物[illegible]造化之理[illegible]物[illegible]）留動而生物，物成生理，謂之

林云合喙不言也鳴言也喙鳴合之合與上合字不同言此喙之鳴既以不言而言則與自然者合矣以此自然之合則與天地合矣

正 形形者爲神形體之後保合此神則視聽言動各有自然儀則所謂性 故脩性者反於德 德之至

形體保神各有儀則謂之性性脩反德德

則同於泰初 神返於虛則無所不容無所不納 二句總是形容無心合道如鼓谷然

至同於初同乃虛虛乃大句法合喙諱鳴喙鳴合

無心則與天地合德矣 與天地合德若緡緡然

與天地爲合其合緡緡若愚若昏是謂玄德

自然 孔子 所治之道 衆人所見

同乎大順夫子問於老聃曰有人治道若相

相似 人皆可我獨不可人皆然我獨不然不肯苟同 我雖析堅白若揭日月而懸之天宇

放可不可然不然辯者有言曰離堅白若縣

如人爲才藝所累

寓宇若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技

解見前 又知物爲技能所累 以拘繫而致思 便捷之猿自山

係勞形怵心者也執狸之狗成思猿狙之便

林而備來 聽之所不及也 言之所不

自山林來丘予告若而所不能聞與而所不

到也 具體而爲人 無知無聞 凡民也

能言凡有首有趾無心無耳者衆有形者與

無形無狀即形形者能貫存而能踐其形者也 如此之人世所希有 其動止死生廢起未嘗異於人

無形無狀而皆存者盡無其動止也其死生

所以者制與人異所以爲無形無狀者 治人之事者忘乎物

也其廢起也此又非其所以也有治在人忘

非惟忘物並與天而忘之

乎物忘乎天其名爲忘己忘己之人是之謂

以下言有心之害道

無物與天爲一

入於天。蔣閭葂（免）見季徹曰：魯君謂葂也曰：請受教。辭不獲命，既已告矣，未知中否，請嘗薦之。吾謂魯君曰：必服恭儉，拔出公忠之屬而無阿私，民孰敢不輯。（集）季徹局局然笑曰：若夫子之言，於帝王之德，猶螳螂之怒臂以當車軼，（撤）則必不勝任矣。且若是，則其自爲

姓　名　人姓名　請試以所　言陳之　悖也　無偏無黨　輯和　大笑貌

天也

以下言無心之化成

處危其觀臺多物將往投迹者衆 猶人之登觀臺多見其物以火人皆從之往而投迹者衆矣不知觀者其與覷而往也 蔣閭葂覷覷吸然驚 驚懼貌 曰葂也汒茫若於夫子之所言矣雖然願先生之言其風也季徹曰大聖之治天下也 此詞 搖蕩民心使之成教易俗 教由此成 俗由此易 舉滅其賊心 盡滅其利害相賊之心 而皆進其獨志 進其獨微獨見之志 若性之自爲 如性自有 而民不知其所由然 而不知上之化之 若然者豈兄堯舜之教民溟涬幸然 溟涬自然之貌 若然者豈兄堯舜之教民者爲兄而我與爲弟之治乃庶

弟之哉。欲同乎德而心居矣。子貢南遊於楚。反於晉。過漢陰。見一丈人方將爲圃畦。鑿隧[遂]而入井。抱甕而出灌。搰搰[忽]然用力甚多而見功寡。子貢曰。有械於此。一日浸百畦。用力甚寡而見功多。夫子不欲乎。爲圃者仰而觀之曰。奈何。曰。鑿木爲機。後重前輕。挈水若

章法
句法

抽數如泆湯其名為槔為圃者忿然（言往來疾速）（桔槔）

作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機

事有機事者必有機心機心存於胷中則純（則方寸擾擾而不）

白不備純白不備則神生不定神生不定者

道之所不載也吾非不知羞而不為也子貢（不可以居道）

瞞然慙俯而不對有閒為圃者曰子奚為

者邪曰孔丘之徒也爲圃者曰子非夫博學以擬聖於于以蓋衆獨弦哀歌以賣名聲於天下者乎汝方將忘汝神氣墮汝形骸而庶幾乎而身之不能治而何暇治天下乎子往矣無乏吾事子貢卑陬失色項項然不自得行三十里而後愈其弟子曰向之人

書法

何爲者邪夫子何故見之變容失色終日不

不能復其常

自反邪曰始吾以爲天下一人耳不知復有

指孔子

夫人也吾聞之夫子事求可功求成用力少

見功多者聖人之道今徒不然執道者德全

漢陰丈人獨不然

謂丈人之所以爲德執道者德全

德全者形全形全者神全神全者聖人之道

內全則外自全

神形之全本則神自全

也託生與民竝行而不知其所之汒乎淳備

寄生於世與民並行

淳而之備

借孔子之言以
渾沌之嘗全

哉功利機巧必忘夫人之心若夫人者非其志不之非其心不爲雖以天下譽之得其所謂謷然不顧以天下非之失其所謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全德之人哉我之謂風波之民反於魯以告孔子孔子曰彼假修渾沌氏之術者也識其一不知其

從　專凖於心　敖　易動　假人事以脩渾沌之術　守其純一而不雜

二治其內而不治其外（得乎己心而忘乎物）夫明白入素無爲復朴體性抱神以遊世俗之間者（丈人指）汝將固驚邪（此謂渾沌之術）（汝業未及此宜汝不知而驚也）且渾沌氏之術予與汝何足以識之哉諄芒（姓名）將東之大壑適遇苑風（姓名）於東海（東海）之濱苑風曰子將奚之曰將之大壑曰奚爲焉曰夫大壑之爲物也注焉而不滿酌焉而不竭吾將遊

聖人志名

焉苑風曰夫子無意于橫目之民乎願聞聖治諄芒曰聖治乎官施而不失其宜拔舉而不失其能畢見其情事而行其所爲行言自爲而天下化手撓顧指四方之民莫不俱至此之謂聖治願聞德人曰德人者居無思行無慮不藏是非美惡四海之內共利之之

德人忘功

神人忘己

無意於世　不知其所從

爲悅共給之之爲安怊超乎若嬰兒之失其

沈吟　不知其所歸　無心於求

母也儻乎若行而失其道也財用有餘而不

知其所自來飲食取足而不知其所從此謂

全德之人其狀若此　謂昇而日月之光反乘其下　不爲形骸所累

德人之容願聞神人曰上神乘光與形滅亡

虛明洞照　盡其所受之命盡其所稟之情　則與天地同樂而物累都忘之盡亡

此謂照曠致命盡情天地樂洛而萬事銷亡

萬物復於實理　與我爲一矣　姓　平　姓　名

萬物復情此之謂混冥門無鬼與赤張滿稽

此篇亦直敘而波瀾便覺洸洋奇

句法

觀於武王之師。赤張滿稽曰：不及有虞氏乎。周武之德不及虞舜

故使天下罹此禍　天下治則不必治之有虞氏僅是治天下則[illegible]天下已均

故離此患也。門無鬼曰：天下均治而有虞

治而治之耶必亂而後治之耳此語問　滿稽因無鬼之言而有請言天下均治

氏治之邪。其亂而後治之與。赤張滿稽曰：天

則人人各足所願而何計以虞之德而元后尊之哉

下均治之為願，而何計以有虞氏為。有虞氏

無瘍則何以藥為　不禿何用髢為　不病何用醫為

之藥瘍也。禿而施髢，病而求醫。孝子操

孝子以父病進藥終是不樂　故必有心治天下則可愧矣

藥以修慈父，其色燋然，聖人羞之。至德之世

寫出一段上古風氣

章法

自常情中發出一段奇論與上文不相繫

不尚賢不使能上如標枝民如野鹿端正而不知以爲義相愛而不知以爲仁實而不知以爲忠當而不知以爲信蠢動而相使不以爲賜是故行而無迹事而無傳孝子不諛其親忠臣不諂其君臣子之盛也親之所言而然所行而善則世俗謂之不肖子君之所言

尚賢而無臨下之心 故雖高而無相忌之慾

句字法 句字法

正行守己待人

互相役使

恩

行無畔岸故無迹 事無款莫故無傳

世俗必以爲諂諛而以不肖之名加之

此段分明猶狀當時聚徒講學之

而然所行而善則世俗謂之不肖臣而未知此其必然邪世俗之所謂然而然之所謂善而善之則不謂之道導同下諛之人也然則俗固嚴於親而尊於君邪謂己道人則勃然作色謂己諛人則怫然作色而終身道人也終身諛人也合譬飾辭聚衆也是終始本末不

[illegible]

必然也 [illegible]

乃不以導諛之人而已

不肖是最賤之名

而甘爲行俗之實

勃怫

合譬飾辭以聚衆 雖足以聚衆

而始終本末多有不相稱

若惠施公孫龍之輩

相坐。垂衣裳，設采色，動容貌，以媚一世，而不自謂道諛；衆是亦是，衆非亦非，物黨與於衆而不自謂衆人與夫人之為徒，通是非，而不自謂衆人，愚之至也。欲從愚人爲以爲愚非至愚也，知其愚則不爲彼所愚知其愚者，非大愚也；知其惑者，非大惑也。知其惑則不爲彼所惑大惑者，終身不解；大愚者，終身不靈。音令此三人行而一人惑，所適者猶可致也，惑者少也；二人惑則勞而不至，惑者勝也。而今

朱云以二缶鍾惑是以二瓦缶之聲而亂一鍾正俗言不勝至言之喻亦通

予雖欲嚮有所領往誰與從之

也。以天下惑，予雖有祈嚮，向 不可得也。不亦悲乎！悲矣

大雅之音非里巷之耳所樂聞

大聲不入於里耳，折楊皇荂，花 則嗑 葛

里巷俗音而聞之莫不嗑然而笑 嗑笑聲

然而笑。是故高言不止於眾人之心，至言不出，俗言勝也。

至言謂道而不前言世言只是鍾天行而天惑則或者勝今俗言勝至言是二缶鍾惑

以二缶鍾 鍾作 踵 惑，而所適不得矣。

而所適不得勢所必然

而今也以天下惑，予雖有祈嚮，其庸可得邪！知其不可得也而強之，又一惑也，故莫若

厲人生子恐其似乃好惡本心人莫不有自知之明而大惡大惑不解不靈厲人之不若故設此喻欲人深思得之言表此莊文三昧藕斷絲連似結非結此與臧穀亡羊同意

釋之而不推不推誰其比（莫若姑舍是而不推求）（同）憂厲之人（惡癩）夜半生其子遽取火而視之汲汲然唯恐其似已也（如已之厲）百年之木破爲犧樽青黃而文之其斷在溝（犧樽之餘者）中比犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也（均爲枯木）跖與曾史行義有間矣然其失性均也且夫失性有五一曰五色亂目使目不

蚤戲劇拘儒之
嗣萬世之下

明二曰五聲亂耳使耳不聽三曰五臭熏鼻困惾中顙四曰五味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚此五者皆生之害也而楊墨乃始離跂自以爲得非吾所謂得也夫得者困可以爲得乎則鳩鴞之在於籠也亦可以爲得矣且夫趣舍聲色以柴其內皮

遭其著[illegible]

弁鷸冠搢笏紳脩以約其外，內支盈於柴柵，外重纆繳，睆睆然在纆繳之中，而自以爲得，則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻，亦可以爲得矣。

皮弁 以鷸毛飾冠 搢執也 紳帶 脩長也 束其身 內支盈 [illegible]

色之柴柵外束縛於纆繳 目視而不動

章法

此篇排比德則主靜治則無爲是一篇主意分爲兩段所以不覺冗讀此篇者他排比轉換文法不同便知他筆下不窮天道篇辭理俱到有蔚然之文浩然之氣蓊然之光學者更當熟讀

章法 句法

外篇天道第十三

靜以爲主則無爲而天下治蓋循本以及末而順其序耳

天道運而無所積（陰陽無停機　無留滯）故萬物成帝道運而無所積（帝王天子之德）故天下歸聖道運而無所積（聖人之德流亦不已　玄聖素王之道）故海內服（過化）明於天通於聖六通四辟（闢）於帝王之德者（言六合四方無所障礙也　明以靜爲本）其自爲也昧然無不靜者矣（蓋故其自爲也昧然無則歸於靜矣）聖人之靜也非曰（句法）靜也善故靜也（聖人非以靜爲好事　故欲靜）萬物無足以鐃（字法）心者故靜也（萬物不能動其心　撓同　故不求靜而自靜也）

承上推言此靜乃一定之理道德之極帝王聖心止乎此最隱其妙

章法 句法

水靜則明燭鬚眉平中準大匠取法焉水靜猶明而況精神聖人之心靜乎天地之鑑也

把靜字演作八字要得分曉 天地

萬物之鏡也夫虛靜恬淡寂漠無爲者天地

取准 括道德者無以加此 帝王天子 必由乎此 息於此 惟道集虛

之平而道德之至故帝王聖人休焉休則虛

真空之中却有妙 實則自有條理矣 動靜互根 動無不得其宜

虛則實實則倫矣虛則靜靜則動動則得矣

無爲而無不爲 人各任事而責其責矣 無爲者常虛常靜而

靜則無爲無爲也則任事者責矣無爲則俞

又提起靜字言此理出於未有萬物之初以為下文天樂張本

章法 句法

亦謂動則得而化事者責焉蓋如此

俞俞者憂患不能處，年壽長矣。夫虛靜恬淡寂漠無為者，萬物之本也。明此以南鄉，堯之為君也；明此以北面，舜之為臣也。以此處上，帝王天子之德也；以此處下，玄聖素王之道也。以此退居而閒遊，江海山林之士服；以此進為而撫世，則功大名顯而天下一也。

此上敘事却含議論

上段先說靜再贊揚此段先贊揚後說靜字意

章法　句法

靜而聖動而王無為也而尊樸素而天下莫能與之爭美夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與天和者也所以均調天下與人和者也與人和者謂之人樂洛下同與天和者謂之天樂莊子曰吾師乎吾師乎𩐋子兮反齏萬物而不為戾澤及萬世而不為仁長於上古而

內聖　外王　與天為徒　人為徒　和則樂　情在靜　有粉碎而萬物為齏　暴

疑象曰德揚播曰波

不爲壽覆載天地刻雕衆形而不爲巧此之謂無（此之謂無為）

自然此之謂天樂

謂天樂故曰知天樂者其生也天行其死也

與天默契非世間見之知　順理而行　隨物而化

物化靜而與陰同德動而與陽同波故知天

隨陰陽而作止

卽不怨天不尤人意又承兩句骨精神

樂者無天怨無人非無物累無鬼責故曰其

動靜不亂而君天下　以爲鬼則不祟

動也天其靜也地一心定而王天下其鬼不

以爲魂則不疲　（此）　精神不耗而萬物服

祟其魂不疲一心定而萬物服言以虛靜

此段又將無爲與有爲對說 章法

推於天地通於萬物此之謂天樂天樂者聖 以虛靜之理行於天地萬物之間

人之心以畜天下也 所以畜養天下如是而已 夫帝王之德以天地爲

宗以道德爲主以無爲爲常無爲也則用天 師法 存主 於身

下而有餘有爲也則爲天下用而不足故古

之人貴夫無爲也上無爲也下亦無爲也是

下與上同德下與上同德則不臣下有爲也 句法 以推臣言 臣事主用則非臣矣

此段只是贊說若道無爲

上亦有爲也是上與下同道上與下同道則

以話語　上代臣事則

不主上必無爲而用天下下必有爲爲天下

用此不易之道也故古之王天下者知雖落

落與絡同謂

包括也

天地不自慮也辯雖彫萬物不自說也能雖

窮海內不自爲也天不產而萬物化地不長

而萬物育帝王無爲而天下功故曰莫神於

書法

此段說有爲爲末當知無爲爲本也前言明此以北面舜之爲臣也則臣道當無爲矣此又言末在于下詳在于臣者前言其心此言其分也

天莫富於地莫大於帝王故曰帝王之德配天地此乘天地馳萬物而用人羣之道也本在於上末在於下要在於主詳在於臣三軍五兵之運德之末也賞罰利害五刑之辟教之末也禮法度數刑名比詳治之末也鍾鼓之音羽毛之容樂之末也哭泣衰絰隆

非所先言以無爲爲先而以有爲終之也

章法

荀子議莊子蔽于天而不知人觀此則莊子豈不知于人歟因上一先字一從字說出許多譬喻總見得道有自然之序

殺之服衰之末也此五末者須精神之運心術之動然後從之者也末學者古人有之而非所以先也（非帝王之所先也）君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從男先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也故聖人取象焉天尊地卑神明之位也春夏先秋冬後四時

此段言爲治之序　章法

句法

之序也。萬物化作，萌區有狀，盛衰之殺，變化之流也。夫天地至神，而有尊卑先後之序，而況人道乎！宗廟尚親，朝廷尚尊，鄉黨尚齒，行事尚賢，大道之序也。語道而非其序者，非其道也。語道而非其道者，安取道！是故古之明大道者，先明天而道德次之，道德已明而仁

化生　萌　別　言物生而狀不同　盛衰有次第故曰殺

祭祀以親　昭穆有序　官職有序　少長有序　行事以賢爲先　承上有序

既不知有序安得有道

道之大原出於天得則行道而有得故天則而道德次之

次之非遞也相因相續之意

變換文法

義次之，仁義已明而分守次之。分守已明而形名次之，形名已明而因任次之。因任已明而原省次之，原省已明而是非次之。是非已明而賞罰次之，賞罰已明而愚知處宜，貴賤履位，仁賢不肖襲情，必分其能，必由其名。以此事上，以此畜下，以此治物，以此脩身，知謀

收斂用天語形

不用必歸其天，此之謂太平，治之至也。故書曰：有形有名。形名者，古人有之，而非所以先也。古之語大道者，五變而形名可舉，九變而賞罰可言也。

上文大道以下形名凡五變其說 又九變其說而後及於賞罰

驟而語形名，不知其本也；驟而語賞罰，不知其始也。倒道而言，迕（悟）道而說者，人之所治也，安能治人。驟而語形名賞罰。

大道 不言大道而言形名 大道 不說大道而說賞罰 （句法） （句法）

此段疑錯

此有知治之具，非知治之道，可用於天下，不足以用天下。此之謂辯士，一曲之人也。禮法數度形名比詳，古人有之。此下之所以事上，非上之所以畜下也。昔者舜問於堯曰：天王之用心何如？堯曰：吾不敖無告，不廢窮民，苦死者，嘉孺子而哀婦人。此吾所以用心已。舜

前言堯舜似有優劣而結以黃帝堯舜之所共美則又泯然無分開闔抑揚之妙

書法

曰美則美矣而未大也堯曰然則何如舜曰天德而出寧日月照而四時行若晝夜之有

本無爲以此治而萬物自寧（武）何治

經雲行而雨施矣堯曰然則膠膠擾擾乎子

動亂之貌

天之合也我人之合也夫天地者古之所大也而黃帝堯舜之所共美也故古之王天下者奚爲哉天地而已矣孔子西藏書於周室

欲藏其所著之書於周室

老聃之教以道德爲宗孔子之經以仁義爲本

子路謀曰。由聞周之徵藏史有老聃者。免而歸居。夫子欲藏書。則試往因焉。孔子曰。善。往見老聃。而老聃不許。於是繙十二經以說。老聃中其說。曰。大謾。願聞其要。孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁

義真人之性也又將奚爲矣老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心物愷兼愛無私此仁義之情也老聃曰意幾乎後言夫兼愛不亦迂乎無私焉乃私也夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣樹木固有立

擊鼓求逃疑古有此例 逃亡之人擊鼓求之是速其亡也猶揭仁義而治天下是速其亂也

矣夫子亦放德而行循道而趨已至矣又何（無加）偈偈（用力貌 偈傑）乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉意夫子亂人之性也（一句結不許之意）士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來願見百舍（百日止宿）重趼（足眼厚皮 言其勞）而不敢息今吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬而棄妹（而妹氏弃餘蔬于鼠壤者此不慈）不仁也生熟（生熟物用不盡）不盡於前而積

因不應洗其養察之心

已卽倚帝之意也

欲無崖。老子漠然不應。士成綺明日復見。曰。

識

昔者吾有剌於子。今吾心正卻矣。何故也。老

退猶滅也　○字法○

子曰。夫巧知神聖之人。吾自以爲脫焉。昔者

不及　字○法

子呼我牛也。而謂之牛。呼我馬也。而謂之馬。

而再與之甲則殃之者至矣　吾所行

苟有其實。人與之名而弗受。再受其殃。吾服

○句法○

常如此　非以爲當行而行之　服如服膺之服

○句法○　側身貌

也恒服。吾非以服有服。士成綺鴈行避影。履

有物渾成先天地生聖人不得已一聞

行遂進而問脩身若何。老子曰。而容崖然。而目衝然。而顙頯然。而口闞然。而狀義然。似繫馬而止也。動而持發也。機。察而審。知巧而覩於泰。凡以爲不信。邊竟有人焉。其名爲竊。夫子曰。夫道。於大不終。於小不遺。故萬物備。廣廣乎其無不容也。淵乎其不可測也。形

名之曰道以其[illegible]
在而無不在也[illegible]
之曰神以其無[illegible]
也名之曰眞對[illegible]
而言名之曰木其
實一而已矣

德仁義神之末也非至人孰能定之夫至人有世不亦大乎而不足以爲之累天下奮棅而不與之偕審乎無假而不與利遷極物之眞能守其本故外天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義賓禮樂至人之心有所定矣世之所貴道者書也書不

書法 句法

過語語有貴也語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也爲其貴非其貴也故視而可見者形與色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人以形色名聲爲足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情則知

者不言言者不知而世豈識之哉（不求之言但者　求之言與世不能知道也）桓公讀書（齊桓公名小白）於堂上輪扁斲輪（斲輪人名扁）於堂下釋椎（槌）鑿而上問桓公曰敢問公之所讀者何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君（疑詞）之所讀者古人之糟魄（酒滓　糟爛為魄）已夫桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有說則可無說則死輪扁

設此輪扁一喻正見意非言之所能傳人雖口耳然淵見心領神會而得之意言象數之外則有書無書同歸影響有言無言俱屬塵障

句法

曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固

寬則甘滑易入而不堅

字法

疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於

緊則苦澀難行而難入

字法

心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻

臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年

七十而老斲輪古之人與其不可傳也死矣

然則君之所讀者古人之糟魄已夫

章法句法

重重徵問要人求得一箇運化主宰以立君道之準

止數句而奉戀青屈若萬狀

風起北方從而西東又上而彷徨言

外篇天運第十四

言造化只是箇順故至樂自然感人總不必拘拘法則只要效造化以化人

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎（日月往來如爭齊然）孰主張是孰綱維是孰居無事推而行是意者其有機（牽末）緘（兼）而不得已邪（耶下同）（如有所係屬之）意者其運轉而不能自止邪雲者為雨乎雨者為雲乎（雲雨本是天氣下降地氣上騰却如此設問）孰隆（盛隆之隆）施是孰居無事淫樂（洛）而勸是（雲雨陰陽和氣所致故只為造化之淫樂）風起北方一（北方主寄陽亢而藏故多風）

起於北則自北而南故不必言南自上則自下而上以不必言下

答意只一順字便見造化不可測

莊子兩荅直是突兀奇聳然亦有至

西一東有上彷徨孰噓吸是孰居無事而披（飄風　風氣　鼓動）拂是敢問何故（設問所以自爾之故）巫咸袑（超）曰來吾語女天有（天有六氣五行從其自然而成歲功則天地日月雲雨）六極五常帝王順之則治逆之則凶九洛之（風雲之從其順往等皆是物也　帝王法之以治天下順造化之無爲則治逆造化之有爲則凶　九洛之　則洛書九疇之）事治成德備監照下土天下戴之此謂上皇（事業　治功成　聖德備　三皇以上人也）

商大宰（官名　泰　下　字）蕩問仁於莊子莊子曰虎狼仁也曰何謂也莊子曰父子相親何謂不仁曰

理可想

設喻以明至仁則孝不足言亦以去孝之遠也

章法句法

請問至仁莊子曰至仁無親大宰曰蕩聞之無親則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子曰不然夫至仁尚矣孝固不足以言之此非過孝之言也不及孝之言也夫南行者至於郢北面而不見冥山是何也則去之遠也故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易而忘

北海山名

忘此愛　使親忘我則無心也　兼愛天下

親難忘親易使親忘我難使親忘我易兼忘

不自知此愛　即忘帶力於何有　夫是之德

天下難兼忘天下易使天下兼忘我難夫德

不自以為德

遺堯舜而不為也利澤施於萬世天下莫知

嘆歎　（何足仁孝之）

也豈直太息而言仁孝乎哉夫孝悌仁義忠

世俗一節一行之士勉為修飾以役於德者也

信貞廉此皆自勉以役其德者也不足多也

至貴在我何有於爵　屏棄　至富在我何有於財　至願在我何有於

故曰至貴國爵并焉至富國財并焉至願名

此篇直問答三節分明但四字為句文奇意奇方是一格莊子其猶龍乎

此段文字便似張樂洞庭無首無尾難以卒有而細抽之自有條理乃自孔子語太師樂來莊子非常撰陳言論樂之一段其妙自然如此

與 [illegible] 非道矣常不變不可得而渝 人姓名

譽弃焉。是以道不渝。北門成問於黃帝曰。帝

樂名 廣漠之處 驚懼

張咸池之樂於洞庭之野。吾始聞之懼。復聞

細聽 究知所以 神不定 口不能言 心不自安

之怠。卒聞之而惑。蕩蕩默默。乃不自得。帝曰。

宜其如此 四句作樂本旨 樂非人不備 音律與天地氣候相表裏 樂節之則有序整齊

女殆其然哉。吾奏之以人。徵之以天。行之以

之則不亂 大清是樂氣之元建之為主而樂取節焉

禮義。建之以大淸。夫至樂者。先應之以人

生成次第 貌言視聽思

事。順之以天理。行之以五德。應之以自然。然

句法

後調理四時，太和萬物。四時迭起，萬物循生。以下言作用之時變化處

伏 而乘之文武倫經來之 至於 則如 而蘊

一盛一衰，文武倫經。一清一濁，陰陽調和，流

流動光彩 又如 振 電 發行萬舞如循運

光其聲。蟄蟲始作，吾驚之以雷霆。其卒無尾，

其無首無尾 無死無生 無仆無起 以變化爲常則所常無窮

其始無首。一死一生，一僨一起，所常無窮。

初聞無窮之變不能待之以一故惕然疎聽 見動靜之相生

而一不可待，汝故懼也。吾又奏之以陰陽之

見往來之相靜 故 類聲景之前卻 象氣序之句萌

和，燭之以日月之明。其聲能短能長，能柔能

同為變化　會由會新　充塞乎天地之間　其盛如此

剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阬滿阬

隨其變開會一以之以遂其性節奏　發之以常以文錯綜其長　悠揚寬綽　名曰高明之樂

塗郤守神以物為量其聲揮綽其名高

能使鬼神安位　三辰順軌　作樂之極功有如此者

明是故鬼神守其幽日月星辰行其紀吾止

若一樂止乎其不得不止　而又行乎其所當行　思　無所致其思

之於有窮流之於無止予欲慮之而不能知

無所容其見　無所容其足

也望之而不能見也逐之而不能及也儻然

立於四虛之道倚於槁梧而吟目知窮乎所

子既追我不及矣　則儻然自失厥其形

欲見而屈乎所欲逐吾既不及已矣形充空

骸身如空虛　乃至於放肆而不救

虛乃至委（威）蛇（移）女委蛇故怠吾又奏之以

振刷其精神而高明　調之使出於自然如天命之流行也　故若萬物叢生而混同相逐也

無怠之聲調之以自然之命故若混逐叢生

林休同樂而形跡之相忘　布散揮動而不曳之貌　幽深昏冥而寂然而無聲

林樂（洛）而無形布揮而不曳幽昏而無聲動

於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂

之實或謂之榮行流散徙不主常聲世疑之

前言懼怠惑未几
其意到歸結處方

稽於聖人。聖也者達於情而遂於命也。天機

以爲 達於樂之情 而順於自然之命也 天機不動

不張而五官皆備。此之謂天樂。無言而心說。

而五官各效其藏 無待於言而心悅者也

怳 故有焱 標 氏爲之頌曰。聽之不聞其聲。視

之不見其形。充滿天地。苞裹六極。女欲聽之

耳目無從接 求且欲而不得其所以然 故惑也 惑 懼則精神震慄

而無接焉。而故惑也。樂也者。始於懼。懼故祟。

栗然 怠則心力疲竭若有去之 惑則知識昏迷故愚

歲 吾又次之以怠。怠故遁。卒之於惑。惑故愚。

說愚而可以入道
道一轉尤妙

此篇攻擊之文一
篇中六發而純無
承遞無起伏凡要
中常事而文語精
奇不倫直造化手
妙妙
篇中重重譬喻皆
憤世嫉邪極言世
道不可挽回之意
若真謂帝王之道
不可行于今則又
癡人前說夢矣
一會其睦

愚故道（既愚則可以入道）道可載而與之俱也孔子西遊於衛顏淵問師金（魯太師名）曰以夫子之行爲奚如師金曰惜乎而（汝）夫子其窮哉顏淵曰何也師金曰夫芻狗（結草爲狗祭祝厭之物 喻儒者所學六經陳言不足用於今世 實也）之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齊戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇（取草）者取而爨之而已將復取而盛以篋衍巾以文

再喻其失時。

繡，遊居寢臥其下，彼不得夢，必且數眯焉。今而夫子亦取先王已陳芻狗，取弟子遊居寢臥其下。故伐樹於宋，削迹於衛，窮於商周，是非其夢邪？圍於陳蔡之間，七日不火食，死生相與鄰，是非其眯邪？夫水行莫如用舟，而陸行莫如用車。以舟之可行於水也，

三 嘗不知物之用

書法

而求推之於陸則沒世不行尋常古今非水

陸與周魯非舟車與今蘄行周於魯是猶

推舟於陸也勞而無功身必有殃彼未知夫

無方之傳應物而不窮者也且子獨不見夫

桔結槔羔者乎引之則俯舍之則仰彼人之

所引非引人也故俯仰而不得罪於人故夫

目前

祈

行古之周道於今之魯國

聽人之引 而已無違

固俯不知物之體
罪焚蒸黥之欲且
韓而皆樂九夷八
蠻之哭跌舜而皆
悲是以聖人聚時
致宜因民立法故
伏羲神農教而不
誅黃帝堯舜誅而
不怒夏實而不文
周文而不質古之
未其可行於今今
之法其可膠於古
乎

三義不知人

必由古道必變今
俗以求其同是猿
狙而衣以周公之
衣觀人而效西施
之矉也

三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治

故譬三皇五帝之禮義法度其猶柤查梨橘

柚右邪其味相反而皆可於口故禮義法度

者應時而變者也今取猨狙而衣以周公之

服彼必齕紇齧挽裂盡去而後慊快觀古今之

異猶猨狙之異乎周公也故西施病心而矉皮賓

大喻不自知

矉下同其里其里之醜人見而美之歸亦捧奉心而矉其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美矉而不知矉之所以美惜乎而夫子其窮哉

次

孔子行年五十有一而不聞道乃南之沛見老聃老聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦

書法

此下發得極妙，即是道不可得。人如此發得道，般言[illegible]

得道乎。孔子曰：未得也。老子曰：子惡乎求之哉？曰：吾求之於度數，制度名數五年而未得。老子曰：子又惡乎求之哉？曰：吾求之於陰陽，天地變化有形而上者十有二年而未得。老子曰：然。使道而可獻，則人莫不獻之於其君；使道而可進，則人莫不進之於其親；使道而可以告人，則人莫不告其兄弟；使

章法

章法
句法

道而可以與人，則人莫不與其子孫。然而不可者，無他也，中無主而不止，外無正而不行。由中出者，不受於外，聖人不出；由外入者，無主於中，聖人不隱。名，公器也，不可多取。仁義，先王之蘧渠廬也，止可以一宿而不可以久處，覯而多責。古之至人，假道於仁，託宿於義，

皆虛靜恬淡寂寞無爲之義

以遊逍遙之墟食於苟簡之田立於不貸之圃

補 逍遙無爲也苟簡易養也不貸無出也

古者謂是采眞之遊以富爲是者不能讓祿

以顯爲是者不能讓名親權者不能與人柄

操之則慄舍之則悲而一無所鑒以闚其所

不休者是天之戮民也怨恩取與諫教生殺

此段亦有六喻而變換畧無痕迹令人讀之忘倦

八者正之器也（正人所用一器）惟循大變（死生大故）無所湮（殺然當之無所湮滯）者為能用之故曰正者正也其心以為不然者天門（靈府）弗開矣孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊（文）虻（盲）噆（匝）膚則通昔（夜）（夕同）不寐矣夫仁義憯（慘）然乃憤吾心亂莫大焉吾子使天下無失其朴（還其混沌）吾子亦

天下已失其朴而救以仁義何異建鼓求亡

天下失其朴而相呴以仁義之濕沫孰若相忘於道術之江湖也

放風而動總德而立矣又奚傑然若負建鼓而求亡子者邪夫鵠不日浴而白烏不日黔而黑黑白之朴不足以爲辯名譽之觀不足以爲廣泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不若相忘於江湖孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦將何

共見其白皆天下純全之朴何所加飾

則仁人志士乃名譽之觀無所加廣於

聲應二字相顧

孔子曰吾乃今於是乎見龍。龍合而成體，散而成章。乘乎雲氣而養乎陰陽。予口張而不能嗋。予又何規老聃哉。子貢曰然則人固有尸居而龍見，雷聲而淵默，發動如天地者乎。賜亦可得而觀乎。遂以孔子聲見老聃。老聃方將倨堂而應，微曰予年運而往矣。

子將何以戒我乎。子貢曰。夫三皇五帝之治天下不同。其係聲名一也。而先生獨以爲非聖人。如何哉。老聃曰。小子少進。何以謂不同。對曰。堯授舜。舜授禹。禹用力而湯用兵。文王順紂而不敢逆。武王逆紂而不肯順。故曰不同。老聃曰。小子少進。余語汝三皇五帝之治

天下黃帝之治天下使民心一民有其親死民心淳一不相乖散

不哭而民不非也有非之則彼累矣堯之治天下使民心親民

有為其親殺其殺而民不非也情猶偏隆之也若為其親降殺不以為薄舜之治天下

使民心競民孕婦十月生子子生五月而能有虞氏尚賢故使民心爭競[illegible]成太早

言不至乎孩而始誰句法則人始有夭矣禹之治同人為準故有夭閼而不長者

天下使民心變人有心而兵有順殺盜非殺亦其大道為公之心民有機變之心誅不當以歸於順盜自處罪民之非為殺也

人自爲種而天下耳是以天下大駭儒墨皆
起其作始有倫而今乎婦女何言哉余語女
三皇五帝之治天下名曰治之而亂莫甚焉
三皇之知上悖日月之明下睽山川之精中
墮四時之施其知憯於蠣蠆之尾
鮮規之獸莫得安其性命之情者而猶自以

爲聖人不可恥乎其無恥子貢蹵蹵然立

不安孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋

六經自以爲久矣孰知其故矣以奸者

七十二君論先王之道而明周召之迹一

君無所鉤用甚矣夫人之難說也道之難

明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫

以陳迹示人宜乎
不遇蓋亦感之以
無[illegible]引物類爲
命[illegible]
山海經云亶爰之
山有獸如貍名曰
類[illegible]有鳥其
[illegible]曰奇類

六經先王之陳迹也豈其所以迹哉今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉夫

此以神相感者

白鶂之相視眸子不運而風化

李 此以氣相感者

蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化

李 物名

類自為雌雄故風化

李 禾牢自然

性不可易命不可變時不可止道不可壅

苟得此道以爲處術

苟得於道無自而不可失焉者無自而[illegible]

子不出三月復見曰丘得之矣烏鵲孺魚傅沫細要者化有弟而兄啼久矣夫丘不與

此皆自然而然能自然者則與化為人矣

化為人不與化為人安能化人老子曰可丘

化為人則能化人矣

得之矣

南華眞經旁注卷之二